

Colecția: METAMORFOZE

Respectiv Coordonator: CĂLIN TEUȚIȘAN

Editor: MIRCEA PETEAN

Coperta: Cristian CHEȘUȚ

Tehnoredactare: Dinu VIRGIL

© Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003
Str. Snagov, 3/19
3400 Cluj-Napoca
Tel./Fax: 0264/144109; 0723/194022
Email: edituralimes@yahoo.com

ISBN: 973-7907-00-0

GHEORGHE GRIGURCU

NATURĂ MOARTĂ ȘI VIE

Editura LIMES
Cluj-Napoca, 2003

CUPRINS

E UȘOR	5
CÂND TE OPREȘTI	6
A PICTAT UN GEAM PE ALT GEAM	7
VISUL DIN SPATELE TREZIEI	8
OROLOGIUL	9
VEZI SĂ NU SPARGI	9
ASEMENEA UNUI JOC DE CUBURI COLORATE	10
ATÂT DE COMODĂ IUBIREA	11
PIERZI ȘI NU ȘTII CE PIERZI	12
NE RETRAGEM	13
VICTOR ȘTIR	14
ACESTE ZIDURI	16
ARTICULAȚIA TRESTIEI	16
DE-ACUM TOȚI AU PLECAT	16
TREBĂLUIEȘTE PRIN PARC	17
ÎNGER	18
TE GRĂBEȘTI	18
EȘTI IMPERFECT	19
DIMINEAȚĂ	19
VA FI BINE	20
ȘI-ACEL STROP RADIOACTIV DE COPILĂRIE	20
GOL E LOCUL	21
ARS POETICA	21
ÎN VIE	22
ILUSTRATĂ DIN AMARUL TÂRG	22
MARINĂ	22
ÎNFIGI DEGETUL	23
ÎNTREBAREA ȘI RĂSPUNSUL	24
ACUL BUSOLEI	24
CÂNDVA	24
TIMPUL CARE TRECE	25
ILUSTRATĂ DIN AMARUL TÂRG	26
RĂNI	27
ÎȘI LUCREAZĂ AMINTIREA	27
ÎN LARGUL MĂRII	28
DUPĂ BĂRBIERIT	28
COMPARAȚIE	29
OCHII	29
TREBUIE SĂ TE MIȘTI	29
SĂ VORbești DESPRE MODĂ	30
SĂPÂND	30

POATE CĂ VOM SUPRAVIEȚUI	31
CÂT DE PUR	32
GOALE PRIVIRI	32
LA LOCAL	33
MICILE PAUZE	34
PE ECRANUL PUR AL PIELII TALE	34
DE NEÎNȚELES	35
SEMN DE CARTE	35
BIROU	36
NIMIC NU ESTE	37
LASĂ CUVINTELE	38
PICTURĂ	39
A FACE O CONFESIUNE	39
FURNICILE	40
ÎNGERI PARFUMAȚI	40
PE MÂNA TA	41
SEMN DE CARTE	41
MEMORIA	42
O MINCIUNĂ	43
PAGINA	43
LACRIMA	43
NU ESTE VIERMELE DE VINĂ	44
SEMN DE CARTE	45
MERGI PE UN DRUM SÂRMOS	45
MARINĂ	46
ZIDURI	46
DESCHIZI OCHII	47
AMUZANT	48
ILUSTRATĂ DIN AMARUL TÂRG	49
DIN LUNĂ	49
ÎNCHEIETURILE MÂINII DREPTE	50
HIBERNALĂ	50
AUZI MICILE ZGOMOTE	51
NATURĂ MOARTĂ ȘI VIE	52
CRONICAR	53
POEZIA	53
COTIDIANĂ	54
CELELALTE ARIPI	55
ÎNGRĂMĂDITE-ACESTE GOLURI	55
FURTUNA URBANĂ	56
NIMICUL PORNIT DEOPOTRIVĂ	57
CÂT DE PURE	58
EI VIN ȘI PLEACĂ	59
DOAR URA	60

FOȘNIND CUM HÂRTIA	60
CÂT DE SPIRITUAL	61
PRIVEȘTE DREPT ÎN OCHI VÂNTUL ACESTA UȘOR	62
ATÂTA CÂNTEC	62
SE ZICE CĂ	63
CAPRICIU	63
SEMN DE CARTE	63
PRIVEȘTI	64
TV	64
AZI CEAȚA DACTILOGRAFIAZĂ	65
INVENTAR	65
DESIGUR	66
SPINUL	67
ȘI CUM AI PUTEA FI	68
OBIECTE	69
BAROC	70
CUM CURGE CLIPA	71
TOBE	72
SĂ FIE VIAȚA?	73
PÂNĂ ȘI APA JIULUI	74
SEMN DE CARTE	74
LASĂ	75
CÂND SUFLETUL	76
CÂTEVA PENE DE CORB	77
DOAR CÂTEVA POTECI	78
ACEASTĂ ZI MARE ȘI LATĂ	79
SEMN DE CARTE	80
CONTRAST	80
SUNT PLINE IATĂ	81
FERICITE	82
AUTUMNALĂ	83
SEMN DE CARTE	83
MAI GREU	84
AUTUMNALĂ	85
ȘI NICI TOAMNA	86
DESPRE IRONIE	87
UN MINICASTEL	88
OARE POT COEXISTA?	89
SPAIMELE	90
SEMN DE CARTE	91
PARADOX	91
CONTEMPLI ȘI NU TE MAI SATURI	92
ȘI ÎNCĂ N-AM FOST NICIODATĂ ACOLO	93

Respect pentru oameni și cărți

NATURĂ MOARTĂ
ȘI VIE

În atenția difuzorilor de carte:

*Timbrul literar se virează la Uniunea Scriitorilor din
România, cont 2511.1-171.1 ROL, BCR Unirea*

E UȘOR

E ușor să umpli un obiect
cu același obiect

e ușor să umpli un gol
cu același gol

e ușor să umpli un obiect
cu un gol

dar cât de greu e să umpli
un gol cu un obiect.

CÂND TE OPREȘTI

Când te oprești ca un ins chibzuit când mergi mai departe
fără vreun rost
când cântărești ceva când dai naibi cântarul
și-ți vâri mâinile până la coate-n grămada de mere roșii
când iubești când rămâi doar îngândurat
cum o mărunță moneda pierdută
când vorbești când îl lași pe celălalt
să se prindă de vorba ta cum un pește-n undiță
când întorci lumina pe dos
așa cum ți-ai pune greșit o cămașă
când faci pe stradă un gest ezitant ca și cum ai fi
un manechin care-o secundă s-ar crede făptură vie
când aflându-te-n vacanță apa ți se pare prea dură și-noți
prin stâncă.

A PICTAT UN GEAM PE ALT GEAM

A pictat un geam pe alt geam
un copac pe alt copac
un nor pe alt nor
dar când a vrut să picteze o gură
pe altă gură
l-a-mpiedicat un geamăt
rămas în afara artei.

VEZI SĂ NU SPARGI

VISUL DIN SPATELE TREZIEI

Respect pentru oameni și cărți

Visul din spatele treziei
aidoma ei
cu nici un gram măcar
mai ușor ori mai greu
dublând-o cu fidelitate
deși cu timpul
se-ngrășă ori slăbește
de unul singur
aidoma ființelor
care nu se gândesc la asta

stricând simetria.

OROLOGIUL

Pe un perete bătrân
un orologiu și mai bătrân
ține loc de icoană.

VEZI SĂ NU SPARGI

Vezi să nu spargi
aceste umbre fragile
cum paharele.